

Какой наряд выбрать на главный праздник года? Этим вопросом задаются практически все представительницы прекрасного пола. Известный воронежский дизайнер Татьяна Сулимина успокаивает: в этом сезоне выбор вечерней моды широк как никогда.

Вамп в красном

— Есть две глобальные тенденции, и они даже не противоположны, а альтернативны — это романтика и женщина-вамп. Причем последняя явилась в двух обликах. Одни модные дома представляют вамп в красном. От пурпурного для ярко-алого — все оттенки этого цвета как были актуальны в этом сезоне, так и перешли в вечерний вариант. Но не обязательно полностью облачаться в красный, это может быть лишь броский акцент в спокойном образе. У других модельеров женщина-вамп предстала в рокерском облике — с серебряными клепками, стразами, золотом, — отметила Татьяна Сулимина.

Дизайнер добавляет, что сейчас вечерняя мода трансформируется. Многие модные блогеры и журналы предлагают на вечер свитшот — короткий широкий свитер с каким-либо вечерним элементом, например, с вышивкой, серебром или принтом под рептилию.

Вторая тенденция — это романтические платья акварельных тонов: светло-розового, молочного, голубого, аквамаринового, дополненные тончайшим кружевом, которое придает образу легкость.

— Но главное в Новый год — найти что-то свое, а не просто слепо следовать тенденциям, — подчеркивает Сулимина. — Выбор очень широк, поэтому вы можете надеть именно то, что вам точно идет, и при этом выглядеть самой красивой и модной.

Эпоха романтизма и больших надежд

Воронежский дизайнер Татьяна Сулимина не только рассказала, но и показала, в чем встречать Новый год. Дефиле новогодних платьев прошло в рамках презентации новой модной коллекции весна-лето — 2014 «Мари». Кстати, несмотря на красные «вамповские» акценты, коллекции — и кэжуал, и вечерней моды — получились весьма романтичными: струящиеся силуэты, спущенная линия плеча, расширенные рукава, акцент на талии.

Дизайнер посвятила новую работу великой княгине Марии Николаевне, дочери Николая I и матери принцессы Евгении Ольденбургской. А в основе ее предыдущих «исторических» коллекций были эпоха зарождения петровского флота, тайны Рамонского замка, легенды об Иоанне — единственной женщине на папском престоле. «Героями» коллекций становились даже отдельные исторические предметы — к примеру, «зубовская» табакерка, которой убили императора Павла I.

— Я очень люблю романтику прошлого, которую стараюсь актуализировать новым прочтением. Эта коллекция задумывалась давно. Меня вдохновили времена Татьяны Лари-



НОВЫЙ ГОД В НАРЯДЕ ПРИНЦЕССЫ

ной и Наташи Ростовской, эпоха романтизма и больших надежд. Брак Марии Николаевны, заключенный по любви, когда все царственные особы имели обязательства в угоду государству, стал иллюстрацией мечты, претворяющейся в жизнь, — рассказала Татьяна Сулимина о своем замысле.

Воронеж станет модной площадкой Центральной России

Модный показ стал презентацией не только самой коллекции, но и нового глобального проекта «Неде-

ля моды Центральной России», которая под патронатом Татьяны Сулиминой будет проходить два раза в год.

— Фэшн-форумы проходят в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске, а мы своей Неделей моды «закроем» южное направление, предоставим престижную площадку для дизайнеров Воронежа и соседних регионов. В этом начинании нас поддержала Национальная академия индустрии моды, возглавляемая Вячеславом Зайцевым, — рассказала дизайнер о проекте. — К сожалению, в России легкая промышленность еще в упадке, но наш дизайн уже признан

в мире. А в нашей стране все больше медийных персон одеваются у российских модельеров.

На первой Неделе моды Центральной России, которая пройдет в марте, Татьяна Сулимина представит осенне-зимнюю коллекцию — 2014/15, посвященную династии Витовитовых. Кстати, это редкий случай, когда модельер озвучила, в каких историях будет искать вдохновение.

— Я не озвучиваю планы на будущие коллекции, когда нет окончательного решения. Но сейчас идея готова. Более того, работа над этой коллекцией уже практически заканчивается, — сказала дизайнер.

